



**Tallinna Muusikakool**  
**Narva mnt. 28**

**ARENGUKAVA**  
**2020 – 2025**

**Tallinn 2020**

## SISUKORD

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Kooli ajaloost ja kohast Tallinna haridussüsteemis.....</i>                   | <i>3</i>  |
| <i>Missioon .....</i>  | <i>4</i>  |
| <i>Visioon.....</i>  | <i>5</i>  |
| <i>Kooli SWOT-analüüs.....</i>   | <i>6</i>  |
| <i>Tallinna Muusikakooli struktuur.....</i>                                      | <i>8</i>  |
| <i>TMK õpetajad ja õpilased erialade järgi organisatsiooni struktuuris .....</i> | <i>9</i>  |
| <i>Kooli arengu kindlustamise tähtsamad näitajad .....</i>                       | <i>10</i> |
| <i>Kooli strateegilised eesmärgid.....</i>                                       | <i>11</i> |
| <i>Prioriteetsed arendusvaldkonnad.....</i>                                      | <i>12</i> |
| <i>Kooli tegevusplaan eesmärkide saavutamiseks .....</i>                         | <i>13</i> |
| <i>Tallinna Muusikakooli arengukava muutmise ja uuendamise kord.....</i>         | <i>17</i> |

## **KOOLI AJALOOST JA KOHAST TALLINNA HARIDUSSÜSTEEMIS**

Tallinna Muusikakooli (kuni 1991. aastani Tallinna Laste-Muusikakool) ajalugu algab 1944. aastast, kui alustati Tallinna Konservatooriumis ka laste instrumendiõpetusega. Kool asus siis ühes majas konservatooriumiga Kaarli puiesteel. Kooli rektoriks kuni 1948. aastani oli Vladimir Alumäe. Sadakond õpilast kuni 1954. aastani, siis eraldus Laste-Muusikakool omaette üksusena. 1958. aastal jätkas kool tööd aadressil Narva mnt 28.

Lõputunnistuse on saanud 69 lendu – 2246 õpilast – noort muusikut.

Tallinna Muusikakooli tuntumad muusikutest vilistlased on Ada Kuuseoks, Matti Reimann, Peep Lassmann, Urve Lippus, Tiia Järg, Jüri Gerretz, Mati Kuulberg, Tõnu Reimann, Toomas Velmet, Arvo Pilliroog, Lepo Sumera, Toomas Sepp, Arvo Volmer, Mart Siimer, Kristi Mühling, Kalev Kuljus, Allan Jakobi, Maarja-Liis Ilus, Hedvig Hanson, Nele-Liis Vaiksoo jpt.

Tallinna Muusikakool annab tööd 69 õpetajale. Koolis töötavad kandle-, akordioni-, kitarr- ja keelpilliansamblid, klarnetikoor ning sümfoonia- ja puhkpilliorkester. Suuremate kollektiivide tööks rendime Eesti Metodisti Kiriku ruume.

Kool töötab EHS-es registreeritud õppekavade alusel. 7 aastaga antakse professionaalne muusikaline põhiharidus, mis võimaldab edasi õppida muusikakeskaste ja -kõrgkoolides. (G. Otsa nim Tallinna Muusikakool, H. Elleri nim. Tartu Muusikakool, Tallinna Muusikakeskkool, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia). Edasiõppijaid on 5-10 õpilast igal aastal.

## MISSIOON

Tallinna Muusikakool on munitsipaalkool, kus on loodud tingimused õpilastele professionaalse muusikalise põhihariduse omandamiseks väljaspool põhikooli.

### TEGEVUSE VORMID ON:

- statsionaarne muusikaõpe väljaspool üldhariduskooli;
- ettevalmistus kooliastujatele;
- lisa-aasta õppimisvõimalus;
- ansamblite, orkestrite regulaarne tegevus;
- õpilaste kontserttegevus koolis ja väljaspool kooli;

### TEGEVUSE EESMÄRGID ON:

- tuua muusikahuvilised õpilased professionaalse muusikaõpetuse juurde;
- luua soodne õpikeskkond parimate õpitulemuste saavutamiseks;
- kanda hoolt õppetöö kvaliteedi parandamise eest;
- haritud ja teadliku muusikakuulaja kasvatamine;
- kaasata rohkem noori meelepärasele tegevusele;

### PÕHIVÄÄRTUSED ON:

- hea mikrokliima töö- ja õppesuhetes;
- haritud, kogemustega ja koostöövalmis personal;
- oskused ja nende praktiline rakendamine;
- individuaalne lähenemine õpitegevuse organiseerimisel, paindlikkus;
- arenguvalmidus muutuvas ühiskonnas;
- kodu ja perekonna väärtustamine;
- võimaluste loomine pidevaks arenguks;
- kaasaegse infotehnoloogia rakendamine;
- sallivus ja lugupidamine;

### IDEAALIKS ON:

- motiveeritud muusikaliste eeldustega õppija, kes oskab ja tahab muusikat õppida;
- arenguliste protsesside käivitamiseks soodne õpikeskkond;
- luua eeldused muusikahuvi tekkeks;
- ühiskonnas tunnustatud muusikakultuuri tase;

## VISIOON

Tallinna Muusikakool on turvaline, õppijasõbralik, instrumendi- ja muusikaõppeks kaasaegsete vahenditega varustatud kool, kus:

- õppetöö tugineb õpilane-õpetaja-vanemad-kooli juhtkond partnerlussuhtele;
- on väärtustatud õpilase isiksus, tema loovuse areng;

Õppijatele suunatud visioon:

- välja arendatud stabiilne koolimudel õpilastele professionaalse muusikalise põhihariduse andmiseks;

Personalile suunatud visioon:

- läbimõeldud, hästi planeeritud, tulemuslik täiendkoolitus;
- elukestev õpe;
- noorte õpetajate aktiivne kaasamine õppeprotsessi mentori abil;

Partneritele suunatud visioon:

- koostöö lastevanematega;
- koostöö vabariigi muusikakoolidega;
- koostöö organisatsioonidega;
- koostöö huvi- ja üldhariduskoolidega;

Meie sõnumiks noortele on: „RÕÕM MUUSIKAST“.

## **KOOLI SWOT-ANALÜÜS**

### **TMK tugevused**

1. pühendunud ja pädev pedagoogiline kaader
2. tugevad traditsioonid professionaalse muusika algõppe andmiseks
3. hästi välja töötatud õppekava
4. pikaajalised traditsioonid ja vaimsus
5. 45 min erialatunnid
6. soodne asukoht kesklinnas
7. haritud, tore kokkuhoidev kollektiiv
8. intelligentsed õpilased, hea koostöö lapsevanematega
9. professionaalsete muusikute – meie vilistlaste soov töötada meie koolis
10. hea tööõhkkond
11. õpitulemuste kõrge professionaalne tase
12. rohkearvuline ja tulemuslik osavõtt vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel
13. õpetajate enesetäiendamisevõimalus

### **TMK nõrkused**

1. ruumipuudus
2. kollektiivide harjutusruumide puudumine
3. remonti vajav koolimaja
4. nutiajastu laste vähene keskendumisvõime
5. vähene õppeainete vaheline koostöö
6. vanemate kolleegide nõrgad IT alased oskused
7. järjest vananevad muusikainstrumendid (eriti klaverid)
8. õpilaste toitlustamise puudumine
9. väiksem huvi orkestripillide vastu

## **TMK võimalused**

1. aktiivsem koostöö teiste vabariigi muusikakoolidega ja üldhariduskoolidega
2. areneda popp-jazz ning folkmuusika suunal
3. audio-visuaalne võimalus teooria õppimisel
4. positsiooni hoidmine ja tugevdamine kultuuri- ja haridusmaastikul
5. koolimaja remont avab suuremad võimalused kooli arenguks
6. ainetevahelise koostöö tõhustamine
7. vajadusel järeleaitamissüsteemi rakendamine
8. õpilaskontsertide ja suuremate ürituste projektipõhine korraldamine
9. osalemine koolinoorte- ja üldlaulupidudel

## **TMK ohud**

1. koolimaja remondiplaan ei realiseeru
2. sündivuse ja seega ka õpilaste arvu vähenemine
3. liigne järeleandmine õpilastele lihtsama õppekava valimisel
4. oht muutuda pinnapealseks
5. liigne „pildil olemise vajadus“ ei lase sisulise tööga tegeleda

## TALLINNA MUUSIKAKOOLI STRUKTUUR

### DIREKTOR

#### DIREKTORI ASETÄITJA ÕPPEALAL

#### MAJANDUSJUHATAJA- SEKRETÄR

#### ÕPPEÜKSUS:

73 õpetajat

#### HALDUSÜKSUS:

1 IT spetsialist  
1 noodikoguhoidja  
1 klaverihäälestaja  
2 riidehoidjat  
2 koristajat  
1 majahoidja  
1 remonditööline

Töötajate koguarv 86

## TMK ÕPETAJAD JA ÕPILASED ERIALADE JÄRGI ORGANISATSIOONI STRUKTUURIS

| <b><u>KLAVERI ja<br/>ORELI õppetool</u></b><br>(individuaalõpe) | <b><u>KEELPILLI<br/>õppetool</u></b><br>(individuaalõpe) | <b><u>PUHKPILLI ja LÖÖK-<br/>PILLI õppetool</u></b><br>(individuaalõpe) |
|---|--|---|
| 5-7 kl  |  |   |
| 3-4 kl  |  |   |
| 1-2 kl  |  |   |
| 146 õpilast   | 74 õpilast   | 68 õpilast  |

|             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| 21 õpetajat | 11 õpetajat | 12 õpetajat |
|-------------|-------------|-------------|

| <b><u>KANDLE<br/>ERIALA</u></b><br>(individuaalõpe) | <b><u>AKORDIONI<br/>ERIALA</u></b><br>(individuaalõpe) | <b><u>KLASSIKALISE<br/>KITARRI<br/>ERIALA</u></b><br>(individuaalõpe) | <b><u>MUUSIKATEOREETILISTE<br/>AINETE õppetool</u></b><br>(rühmaõpe) |
|---|--|---|--|
| 18 õpilast  | 18 õpilast   | 45 õpilast  | 69 rühma<br>(369 õpilast)  |
| ↓   | ↓  | ↓   | ↓  |
| 3 õpetajat  | 3 õpetajat   | 5 õpetajat  | 6 õpetajat   |

## **KOOLI ARENGU KINDLUSTAMISE TÄHTSAMAD NÄITAJAD**

### **1. Õpilaste ootused-rahulolu**

- tingimuste loomine motivatsiooni tekkeks
- õpilastele sobiv õppevorm ja õppekava
- tahe õppida, huvitatus
- kooli hea varustatus pillide ja muu vajaliku kaasaegsel tasemel tehnikaga
- professionaalne, ajakohane teave muusiku elukutsest
- tunnustamine saavutuste puhul
- õpilaste võimalus edasiõppimiseks professionaalseteks muusikuteks

### **2. Õpetajate ja koolitöötajate ootused-rahulolu**

- osakondade koostöö ja informatsiooni operatiivne liikumine
- juhtkonna toetav suhtumine
- eelduste loomine pidevaks täiendõppeks
- demokraatlik osalemine otsustusprotsessides
- tunnustamise rakendamine (erinevad vormid)

### **3. Haridusameti ootused – rahulolu**

- kaasata võimalikult rohkem noori huvitegevusega
- muusikaliste eeldustega õpilaste professionaalne õpe
- vaba aja sisustamine meeldiva ja kasulikuga
- paindlik õppetöö vastavalt soovidele
- lahendite leidmine üksikjuhtudele

### **4. Koostööpartnerlus – rahulolu**

- hea koostöö Tallinna Haridusametiga
- koostöö Eesti Muusikakoolide Liidu, Haridus- ja Teadusministeeriumiga
- koostöö paljude kultuuriasutustega kontserttegevuse korraldamiseks

- edukas koostöö sõpruskoolidega Eestis ja Euroopas
- tihe koostöö lastevanematega, võimalusel nende soovide arvestamine

## **Kooli strateegilised eesmärgid**

Strateegiliste eesmärkide püstitamisel arvestame õpilaste, õpetajate, koolitöötajate, Tallinna linna, Eesti Vabariigi ja koostööpartnerite huvisid.

- konkurentsivõimelise muusikalise põhihariduse tagamine
- ühiskondlikult aktiivse ja esteetilise maailmavaate kujundamine
- motiveeritud õppimise kujundamine
- iseseisva töö oskuste ja loovuse arendamine ja rakendamine
- kaasaegse õpi- ja töökeskkonna kujundamine
- enesetäiendamiseks soodsate tingimuste loomine
- eeskujuliku kogemuse kasutamine
- IT võimaluste täiustamine ja maksimaalne rakendus
- õpetajatele aktiivse koolitussüsteemi rakendamine
- kooli ökonoomne majandamine

## **PRIORITEETSED ARENDUSVALDKONNAD**

Õppekava arendus:

- paindliku õppekava rakendamine
- õppimisvõimaluste avardamine eelõppes

Õppeinventari jätkuv uuendamine, remont:

- korralikud pillid
- kaasaegne helitehnika

Kontserttegevus:

- aktiivne kontserttegevus - õpimotivatsiooni tõusu eeldus
- esinemispraktika vajadus muusiku kujundamisel

Personalitöö:

- pidev ja süsteemne personalipoliitika
- noorte õpetajate aktiivne kaasamine koolielu arengusse
- plaanipärane koolitus, elukestva õppe põhimõtete rakendamine kõigile

## Kooli tegevusplaani eesmärkide saavutamiseks

| VALDKOND               | TEGEVUSED EESMÄRGI<br>SAAVUTAMISEKS  | TEOSTAJAD  | AEG       | VAHENDID                           |
|------------------------|--|--|-----------|------------------------------------|
| Õppe- ja kasvatustöö   | Kooli õppekava sidumine kooli arengukavaga.  | Direktor<br>Õppejuht<br>Õppetoolide juhid                    | 2020-2025 | eelarve                            |
|                        |  |  |           |                                    |
|                        | Õpilaste individuaalne arendamine: osalemine erinevatel konkurssidel ja õpilasfestivalidel, võimaluste leidmine tundide mahu suurendamiseks eriti andekate õpilaste arenguks | Õppejuht<br>õppetoolide juhid<br>klassijuhatajad<br>õpetajad | 2020-2025 | eelarve                            |
|                        |  |  |           |                                    |
|                        | Õpimotivatsiooni ja tulemuslikkuse tõstmine - õppekäigud, ekskursioonid, kohtumisõhtud tuntud muusikutega  | Direktor<br>Õppejuht<br>Õpetajad                             | pidev     | eelarve<br>projektid<br>sponsorlus |
|                        |  |  |           |                                    |
|                        | Eelõppe töö sidumine muusikalise põhiharidusega  | Õppejuht<br>Eelklassi õpetaja                                | pidev     | eelarve                            |
|                        |  |  |           |                                    |
|                        | Koostöö jätkamine muusika kesk-eri ja kõrgkoolidega ning vabariigi teiste muusikakoolidega   | Direktor<br>Õppejuht   | pidev     | eelarve<br>projektid               |
|                        |  |  |           |                                    |
| Personali-<br>koolitus | Koolitusvajaduste kaardistamine  | Õppejuht   | 2020-2025 | eelarve                            |
|                        |  |  |           |                                    |

|                    |  |   |       |                               |
|--------------------|--|---|-------|-------------------------------|
|                    | Koolitusprogrammide koostamine lähtuvalt järjepidevuse põhimõttest – regulaarne täiendõpe  | Õppejuht<br>Õppetoolide juhid             | pidev | eelarve                       |
|                    |  |   |       |                               |
|                    | Õpetajate motivatsiooni, meeskonnatöö, suhtlemiskoolituse alased täiendõpped TÜ Täiendõppekeskuse jt baasil  | Direktor<br>Õppejuht                      | pidev | eelarve                       |
|                    |  |   |       |                               |
|                    | Ainealased koolitused EMTAs, G. Otsa nim Muusikakoolis. EMLi ja ainelitute poolt korraldatavad täiendkoolitused ja koolisisesed kursused   | Õppejuht                                  | pidev | eelarve                       |
|                    |  |   |       |                               |
| Kontsert - tegevus | Koolikontsertide korraldamine avalikes esinemispaikades („Estonia“ kontserdisaal, Tallinna Keskraamatukogu, Kadrioru loss, Maarjamäe loss, Hopneri Maja, Tallinna Õpetajate Maja, Mustpeade Maja, muuseumide saalid) | Õppejuht<br>Õppetoolide juhid<br>Õpetajad | pidev | eelarve projektid             |
|                    |  |   |       |                               |
|                    | Ühe õppeaasta jooksul kuni 20 kontserti väljaspool kooli   | Õppejuht<br>Õppetoolide juhid<br>Õpetajad | pidev | eelarve projektid omavahendid |
|                    |  |   |       |                               |
|                    | Kontsertide korraldamine üldhariduskoolides, lasteaedades, esinemine erinevatel üritustel  | Õppejuht<br>Õppetoolide juhid<br>Õpetajad | pidev | eelarve                       |
|                    |  |   |       |                               |

|                  |   |   |           |  |
|------------------|---|---|-----------|--|
|                  | Kooli kollektiivide osalemine koolinoorte- ja üldlaulupidudel   | Direktor<br>Õppejuht<br>Kollektiivide juhid                   | 2020-2025 | Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus, eelarve        |
|                  | TMK õpilaste osalemine rahvusvahelisel muusikafestivali   | Direktor<br>Õppejuht  | 2020-2025 | projektid sponsorite toetus eelarve            |
|                  |   |   |           |  |
|                  | Õpilaste ja õpetajate õppe-kontsertreisid Eestis  | Direktor<br>Õppejuht<br>Õppetoolide juhid                     | 2020-2025 | projektid sponsorite toetused eelarve          |
|                  |   |   |           |  |
|                  | Õpilaste ja õpetajate õppe-kontsertreisid välismaale  | Direktor  | 2020-2025 | projektid sponsorite toetus eelarve omafinants |
|                  |   |   |           |  |
| Info-tehnoloogia | Jätkuv töö IT tehnoloogia rakendamisel õppeprotsessis, kasutades olemasolevaid võimalusi. Arvutinotatsioon (Sibeliuse ja Finale põhjal)   | Direktor<br>Õppejuht<br>IT spetsialist                        | pidev     | eelarve  |
|                  |   |   |           |  |
|                  | Jätkuv IT tehnoloogia juurutamine ja kasutamine<br>1. haridusameti poolt nõutav õpilaste ja töötajate andmebaas<br>2. arvutipõhine jätkuv noodikogu katalogiseerimine<br>3. helikabineti infobaasi (CD-plaadid ja DVD)loomine | Sekretär<br>Noodikogu hoidja<br>Õppetoolide juhid<br>Õppejuht | pidev     | eelarve  |
|                  |   |   |           |  |
|                  | EKISE rakendamine   | Direktor<br>Õppejuht<br>Sekretär                              | pidev     | eelarve  |
|                  |   |   |           |  |

|                     |  |                                       |           |                           |
|---------------------|--|---------------------------------------|-----------|---------------------------|
|                     | Kooli kodulehekülje kaasajastamine                     | Õppejuht<br>IT spetsialist            | pidev     | eelarve                   |
|                     |  |                                       |           |                           |
|                     | Vajaliku IT tarkvara uuendamine                        | Direktor<br>IT spetsialist            | pidev     | eelarve                   |
|                     | Jätkuv töötajate arvutialaste oskuste arendamine       | V. Vellend<br>õpetajad                | pidev     | omavahendid               |
|                     |  |                                       |           |                           |
| Pillipark           | Puhkpillide ost vastavalt vajadustele ja võimalustele  | Direktor<br>Õppetooli juht            | 2020-2025 | eelarve                   |
|                     |  |                                       |           |                           |
|                     | Keelpillipargi jätkuv uuendamine                       | Direktor<br>Õppetooli juht            | 2020-2025 | eelarve                   |
|                     |  |                                       |           |                           |
|                     | Kannelde, akordionite ja kitarride pargi uuendamine    | Direktor<br>Õppetooli juht            | 2020-2025 | eelarve                   |
|                     |  |                                       |           |                           |
|                     | Helikabineti pidev täiendamine uute plaatide ja DVD-ga | Direktor<br>Õppetooli juhid           | pidev     | eelarve                   |
|                     |  |                                       |           |                           |
|                     | Õppetöökõs uute õpikute ja nootide ost                 | Direktor<br>Noodikogu koidja          | pidev     | eelarve                   |
|                     |  |                                       |           |                           |
| Majanduslik tegevus | Koolihoone ja territooriumi pidev korrashoid.          | Direktor<br>Sekretär-majandusjuhataja | pidev     | eelarve                   |
|                     |  |                                       |           |                           |
|                     | Seoses renoveerimistöödega manööverpinnale kolimine    |                                       | 2021      | Tallinna Linn Haridusamet |
|                     |  |                                       |           |                           |
|                     | Renoveerimise lõppedes tagasi kolimine                 |                                       | 2022      |                           |

## **TALLINNA MUUSIKAKOOLI ARENGUKAVA MUUTMISE JA UUENDAMISE KORD**

1. Tallinna Muusikakooli arengukavas planeeritud tegevuste täitmise kontroll ja vajalikud muudatused tehakse iga õppeaasta viimasel õppenõukogu koosolekul. Koosolek protokollitakse kirjalikult.
2. Tallinna Muusikakooli arengukava uuendamine algab 2019-2020 õppeaasta I veerandil.

KINNITATUD  
Õppenõukogu  
protokolliline otsus

Kadi Katariina Sarapik  
Tallinna Muusikakooli  
direktor

Sille Allikmets  
Tallinna Muusikakooli  
hoolekogu esimees