

TALLINNA MUUSIKAKOOLI ÕPILASTE HINDAMISE KORD

I ÜLDSÄTTED

1. Käesoleva korraga sätestatakse Tallinna Muusikakooli õpilaste õpitulemuste (teadmiste ja oskuste) ja hoolsuse hindamine.
2. Hindamise aluseks on huviharidusstandardi seadus, hindamispõhimõtted ning nõuded õpitulemustele.
3. Õpitulemuste hindamine:
 - annab teavet õpiedukusest;
 - on aluseks õpetaja tegevusele õpilase õppimise ja arengu toetamisel;
 - motiveerib õpilast sihikindlamalt õppima;
 - suunab õpilase enesehinnangu kujunemist ja on abiks edasise haridustee valikul.
4. Hoolsuse hindamine motiveerib ja suunab õpilast:
 - järgima üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme;
 - täitma kooli kodukorra nõudeid;
 - täitma õpiülesandeid.
5. Õpitulemusi ja hoolsust hindavad aineõpetajad.
6. Hindamispõhimõtteid ja hindamise aluseid tutvustab õpetaja õppeaasta alguses õpilastele ja lastevanematele.
7. Õpilasel ja lapsevanemal on õigus saada teavet õpilase hindamise korra ja hinnete kohta.

II ÕPITULEMUSTE HINDAMINE

1. Hinnatakse teadmiste ja oskuste omandatust. Lähtuvalt kooliastme ja õppeaine eripärast arvestatakse hindamisel:
 - omandatud teadmiste ja oskuste ulatust, õigsust, esituse täpsust ja loogilisust ning rakendamise iseseisvust, väljendusoskust;
 - õpilase suutlikkust oma teadmisi ning oskusi suuliselt, kirjalikul ja mängutehniliselt väljendada-esityada;
 - vigade hulka ja liiki.
2. Hinnatakse õpilase praktilisi tegevusi (pillimäng), kirjalikke ja suulisi vastuseid.
3. Hinnatakse numbriliselt (hinne) ja sõnaliselt (hinnang).
I klassi õpilastele rakendatakse kujundavat hindamist ning kaks korda õppeaastas saavad õpilased õpetajate poolset sõnalised hinnangulehed.
4. Numbriliselt hinnatakse õpitulemusi 5-palli süsteemis alates II klassist, kus hinne „5” on „väga hea”, „4”- „hea”, „3”- „rahuldav”, „2”- „puudulik” ja „1”- „nõrk”.
Hinded „1” ja „2” on mitterahuldavad hinded.
Hindele võib lisada „+” või „-”.
 - Hinde „5” saab õpilane, kelle suuline/kirjalik vastus või praktiline tegevus või selle tulemus on õige ja täielik.

- Hinde „4” saab õpilane, kelle suuline/kirjalik või praktiline tegevus või selle tulemus on üldiselt õige, kuid ei ole täielik või esineb väiksemaid eksimusi.
- Hinde „3” saab õpilane, kelle suuline/kirjalik/praktiline tegevus või selle tulemus on põhiosas õige, põhioskused on omandatud, kuid teadmiste-oskuste rakendamisel võib esineda raskusi. Õpilane vajab suunamist ja juhendamist.
- Hinde „2” saab õpilane, kelle suulises/kirjalikus/praktilises tegevuses ja selle tulemuses on olulisi puudusi ja eksimusi. Õpilane teeb rohkesti sisulisi vigu, ei suuda teadmisi rakendada ka suunamise korras.
- Hinde „1” saab õpilane, kelle suulistest/kirjalikest vastustest ja praktilise tegevuse tulemustest järeldub nõutavate teadmiste ja oskuste puudumine.

5. Õppeprotsessis antakse õpilasele suulisi ja kirjalikke hinnanguid.

6. Kaks korda õppeaastas, I ja II poolaasta lõpul antakse õpilasele kirjalikult kokkuvõtvad hinnangud. Kokkuvõtvad hinnangud kantakse klassitunnistusele.

7. Kokkuvõtvad hinnangud kirjeldavad lapse arengut, kooliastme pädevuste ja õpioskuste kujunemist, õpiprotsessis osalemist ning õpitulemusi. Kokkuvõtvates hinnangutes tuuakse esile õpilase edusammud ning juhitakse tähelepanu arendamist vajavatele oskustele ning vajakajäämistele.

8. Kokkuvõtvate hinnangute aluseks on põhipilli õpetaja ja teiste ainete õpetajate tähelepanekud.

9. Tehniliste arvestuste ja esinemiste hindamisel võib kasutada hinnanguid „arvestatud” (A) ja „mittearvestatud” (MA).

III VASTUVÕTUKATSETE HINDAMINE

Vastuvõtukatsetel hinnatakse õpilaskandidaati vastava testi alusel 50 palli süsteemis. Punkte saab:

- laulmise eest,
- rütmikatse eest,
- helide järelelaulmise eest,
- mälukatse eest.

IV ÕPIPROTSESSI ARVESTUSLIK JA KOKKUVÕTTEV HINDAMINE

1. Õpitulemuste hindamine jaguneb:

- õpiprotsessi hindamine (protsessihinne);
- arvestuslik hindamine (arvestuslik hinne – kontrolltööd, testid, hindeline esinemine);
- kokkuvõttev hindamine (kokkuvõttev hinne).

2. õpiprotsessi hindamine on õppimise üksiktulemuste hindamine, mille eesmärk on:

- õpilasele tagasisideme andmine õppimise edukusest;
- õpilase õpimotivatsiooni ja positiivse enesehinnangu toetamine;
- õpiülesannete korrigeerimine ja vajaduse korral diferentseerimine, arvestades õpilase iseärasusi.

3. Õpiprotsessi hindamisel arvestatakse õpilase vanust, arengut, õppeaine eripära ja nõutavaid õpitulemusi. Õppeprotsessi hindamise meetodid valib õpetaja ning arvestusliku hindamise otsustab komisjon.

4. Protsessihinnete alusel võib välja panna osa arvestuslikke hindeid.

5. Arvestuslik hindamine kavandatakse õppeveerandi või poolaasta ulatuses, selle vormid ja vahendid valib kool (õppenõukogu, aineosakond).

6. Nõutavad õpitulemused, nende omandatuse kontrollimise aja ja viisi ning hindamise põhimõtted teeb õpetaja õpilastele teatavaks õppeveerandi või poolaasta alguses.

7. Arvestuslikult hinnatavate õppeülesannete (suuline/kirjalik vastus, praktiline pillimäng) täitmine on kõikidele õpilastele kohustuslik. Koolist puudunud õpilane täidab arvestuslikult hinnatava ülesande õpetajaga kokkulepitud ajal.

8. Mitterahuldavalt täidetud arvestuslikul õpiülesande võib õpilane teist korda täita õpetajaga kokkulepitud ajal. Erandkorras ja väga mõjuvatel põhjustel ka 3. korda.

9. Rühmaainete arvestuslikud hinded kantakse rühmapäevikusse ja põhipilli hinded õpilase individuaalplaani – individuaalpäeviku vastavasse osasse ning tehakse lapsevanemale teatavaks õpilaspäeviku kaudu.

10. Põhipilli arvestustel/eksamitel võib hinnata iga pala eraldi hindega ja need fikseeritakse eksami/arvestuse protokollis. Kogu arvestust/eksamit hinnatakse ühe koondhindega, mille kujunemisel on suurem kaal suurvormi ja polüfoonilise pala esitamise eest saadud hinnatel. Juhul, kui üks pala on hinnatud "mitterahuldava" hindega ("2"), ei ole koondhinne kõrgem, kui "3". Rohkem, kui ühe "mitterahuldava" hinde korral on eksami üldhinne "mitterahuldav" ("2") ja õpilane sooritab järeleksami/arvestuse määratud ajal. Koondhinne sõltub suurel määral ka kava esitamise terviklikust muljest, kusjuures eelkõige on oluline musitseerimine ja kõlakultuur ning õpilase omapoolne lähenemine arvestuse/eksami kavale.

11. Solfedžo eksami hindamine koosneb järgmistest osadest:

- kirjalik (K) – hinnatakse akordide ja intervallide kuulamist, diktaati, teooriaülesannet, lõpueksamil järgnevust ja üleminekueksamil rütmidiktaati kokku ühe hindena;
- suuline (S) – eksamipiletid (helistike, intervallide, akordide laulmine; harjutuse laulmine; rütmi koputamine).

Eksamiprotokollis annab kirjalik ja suuline kokku koondhinde. Ühe "mitterahuldava" osahinde korral on eksami koondhinne "mitterahuldav" ja õpilane sooritab järeleksami määratud ajal.

12. Arvestuslike kirjalike tööde hindamisel võetakse aluseks töö mahtu, ülesannete keerukust ning vigade arvu ja liiki.

13. Õpilaste praktilisi esinemisi ja kirjalikke töid hinnatakse diferentseeritult – lähtudes õpilase individuaalsetest iseärasustest ja arengutasemest.

14. Kokkuvõttev hindamine põhineb arvestuslikel hinnitel komisjoni otsusel.
15. Kokkuvõtvad hinded on poolaasta ja aastahinded.
16. Õppeaine poolaastahinded pannakse välja vähemalt kolme jooksva hinde põhjal.
17. Õpilasele võib jätta õppeaine poolaastahinde välja panemata, kui ta on puudunud üle 50% vastava aine tundidest põhjusega või tal on sooritamata 1/3 kavandatud arvestuslikult hinnatavatest õpiülesannetest. Rühmatunni või individuaaltunni päevikusse ja tunnistusele tehakse sel juhul kokkuvõtva hinde kohale märged "-".
18. Aastahinded pannakse välja poolaastahinnete alusel enne aine üleminekuarvestuse või lõpueksami toimumist.
19. Eksamihinne ei mõjuta aastahinnet.
20. Rühmaainete aasta- ja eksamihinded kantakse rühmapäevikusse ja klassitunnistusele. Kokkuvõtvad hinded tehakse teatavaks lapsevanemale klassitunnistuse kaudu.

V HOOLSUSE HINDAMINE

1. Hoolsuse hindamise aluseks on õpilase suhtumine õppimisse ja ülesannetesse, tema kohusetundlikkus, töökus ja järjekindlus õppeülesannete täitmisel.
2. Hoolsushindega «eeskujulik» (E) hinnatakse õpilast, kes suhtub õppimisse ja ülesannetesse alati kohusetundlikult, õpib kõiki õppeaineid võimetekohaselt, on ülesannete täitmisel püüdlik, hoolas ja iseseisev, ilmutab omaalgatust ja viib alustatud töö lõpuni.
3. Hoolsushindega «hea» (H) hinnatakse õpilast, kes suhtub õppimisse ja ülesannetesse kohusetundlikult, on iseseisev ja hoolikas ning õpib võimetekohaselt.
4. Hoolsushinde «rahuldav» (R) saab õpilane, kes üldiselt täidab oma õppeülesandeid ja muid kohustusi, kuid ei ole piisavalt järjekindel ega õpi kõiki aineid oma tegelike võimete ja arengutaseme kohaselt.
5. Hoolsushindega «mitterahuldav» (MR) hinnatakse õpilast, kes ei õpi võimetekohaselt, suhtub õppimisse ja ülesannetesse lohakalt ja vastutustundetult, ei täida tundides õpetajate nõudmisi, jätab sageli tegemata oma kodused õpiülesanded ning muud ülesanded koolis ja kodus.

VI HINDE VAIDLUSTAMINE

1. Õpilase hindamisel koolis tekkinud eriarvamusi ja vaidlusküsimusi lahendavad õpilase või lapsevanema nõudmisel õpetaja ja kooli direktor, direktori asetäitja või õppenõukogu. Hinde pannud õpetaja on kohustatud selgitama hindamisnorme ja -kriteeriume ning põhjendama hinde õigsust ja nõuetele vastavust.

VII JÄRGMISESSE KLASSI ÜLEVIIMINE

1. Muusikakooli õpilane, kes on täitnud kooli õppekava nõuded, viiakse õppeperioodi lõpul üle järgmisesse klassi.

2. Kui õpilane ei ole täitnud õppekava nõudeid, mida väljendab õppeaine mitterahuldav aastahinne või hindamata jätmine “-“, jäetakse õpilane täiendavale õppetööle või klassikursust kordama.
3. Õpilase järgmisesse klassi üleviimise, täiendavale õppetööle või klassikursust kordama jätmise otsustab kooli õppenõukogu.
4. Kolmandaks aastaks õpilast klassikursust kordama ei jäeta. Rohkem kui kahe mitterahuldava aastahindega (“2”) arvatakse õpilane õppenõukogu otsusega kooli õpilaste nimekirjast välja.
5. Õppeaasta jooksul õppetundidest põhjuseta puudumise tõttu 1/3 ulatuses arvatakse õpilane õppenõukogu otsusega kooli õpilaste nimekirjast välja.
6. Õpilane võib individuaalõppekava järgi õppides klassi lõpetada tavalisest lühema või pikema ajaga. Õppeperioodi lõpul otsustab kooli õppenõukogu õpilase taseme järgi, millises klassis ta õpinguid jätkab. Vastava eksami või arvestuse sooritamise järel on õigus viia õpilast ühest klassist teise ka õppeaasta jooksul (näiteks II poolaastast).

VIII ARVESTUSED, EKSAMID.

1. Õppeaasta jooksul toimuvad esinemised ja tehnilised arvestused vastavalt õppekavale. Õppeaasta lõpus sooritavad õpilased põhipillis hindelise arvestusliku esinemise I, II, III, V, VI klassis ja lisaastmes.
2. Eksami sooritavad IV ja VII klassi õpilased põhipillis ja solfedžos.

Tallinna Muusikakooli õpilaste hindamise korra redaktsioon on kinnitatud õppenõukogus nr. 5, 20. veebruaril 2025.