



TALLINNA MUUSIKAKOOLI ARENGUKAVA AASTATEKS 2026–2030

Sisukord

<i>Sissejuhatus</i>	2
<i>Dokumendi koostamise protsess 2024-2025</i>	2
<i>Hetkeolukorra ülevaade</i>	3
<i>Muusikakooli missioon, visioon ja põhiväärtused</i>	4
<i>Tallinna Muusikakooli lähiaastate eesmärgid</i>	6
<i>Peamiste eesmärkidega seotud riskide analüüs</i>	7
<i>Arengukava seosed arengustrateegiaga Tallinn 2035</i>	8
<i>Arengukava elluviimine</i>	9
<i>Lisa 1. Tegevused eesmärkide elluviimiseks</i>	10
Õppetöö arendamise eesmärk: Tallinna Muusikakool pakub õpilastele inspireerivaid õpivõimalusi, mis toetavad iga õppija arengut nii muusikas kui ka laiemalt tulevikuoskuste arendamisel.	10
Õpetajate töö toetamise ja arendamise eesmärk: Tallinna Muusikakoolis õpetavad pühendunud ja vajalike professionaalsete teadmiste ning oskustega õpetajad.	11
Koostöö eesmärk: Tallinna Muusikakool on muusika- ja kogukonnaelus oodatud ning usaldusväärne koostööpartner.	12
Organisatsiooni arendamise eesmärk: Tallinna Muusikakool on kaasaegne, hästi juhitud ja ladusa töökorraldusega organisatsioon.....	13

Sissejuhatus

Tallinna Muusikakool¹ (edaspidi ka muusikakool) on munitsipaalhuvialakool, mis pakub lastele ja noortele võimalusi muusikaalaste teadmiste, oskuste, vilumuste omandamiseks ja isiksuse loometegevuse arendamiseks. Muusikakooli eesmärk² on kasvatada muusikahuvi, õpetada muusikat armastama ja mõistma, arendada loomevõimet, harida tulevast kontserdipublikut, laiendada silmaringi ja avardada maailmapilti. Lisaks on kooli eesmärgiks anda professionaalse muusikahariduse õppeks tarvilikku ettevalmistust neile, kes soovivad jätkata edasiõppimist kesk- ja kõrgema astme koolides. Muusikakoolis on võimalik õppida erinevates õppesuundades, vastavalt õppija koormusele ja jätkuõpingutega seotud plaanidega.

Käesolev arengukava kirjeldab muusikakooli lähiaastate kõige olulisemaid sihte ning eesmärke. Muusikakool kavandab aastateks 2026-2030 eesmärke neljas peamises valdkonnas:

- õppetöö ja õppekava arendamine
- õpetajad
- muusikakooli kogukond, sündmused ja koostöö
- muusikakool kui kaasaegne haridusorganisatsioon

Lisaks eesmärkidele on sõnastatud mitmeaastane tegevuskava, mille toel seatud sihtideni jõuda. Muusikakooli eesmärgid toetavad mitmete Tallinna jaoks oluliste arengueesmärkide elluviimist (vastavad seosed on välja toodud eraldi peatükis), lisaks on muusikakool Tallinna muusika- ja hariduselus unikaalne kontserdi- ja kohtumispaik.

Dokumendi koostamise protsess 2024-2025

Arengukava on loodud 2025. aasta sügisel muusikakooli juhtkonna eestvedamisel. Aruteludes osalesid lisaks muusikakooli õpetajad ja õpilased.

Ajakava	Tegevused
oktoober-detsember 2024	Rahuloluküsitluse läbiviimine ja tulemuste analüüsimine
veebruar-august 2025	Õppetoolide hetkeolukorra ja ootuste kaardistamine
märts-mai 2025	Individaalsed vestlused pedagoogilise personaliga (65 vestlust)
oktoober 2025	Arengukava struktuuri täpsustamine ja eesmärkide sõnastamine
november 2025	Kohtumised muusikakooli õpetajate ja töötajatega nelja arengukava peamise teema raames
november 2025	Kohtumine muusikakooli õpilastega
november-detsember 2025	Toimunud arutelude põhjal arengukava tervikversiooni koostamine ja kooskõlastamine

¹ Tallinna Muusikakooli tegevuse kohta annab ülevaate veebileht muusikakool.haridus.ee

² Muusikakooli põhikiri on leitav siit: [https://muusikakool.haridus.ee/wp-content/uploads/2025/10/Tallinna Muusikakooli pohimaarus_06.08.2025.pdf](https://muusikakool.haridus.ee/wp-content/uploads/2025/10/Tallinna_Muusikakooli_pohimaarus_06.08.2025.pdf)

Arengukava sihid toetuvad pikemaajalistele ettevalmistustele, mis puudutasid kõiki õppetooli ja õpetajaid. Rahuloluküsitluse ning õppetoolide poolt koostatud hetkeolukorra kirjelduste põhjal valmisid järgmise viie aasta ambitsiooni kirjeldavad eesmärgid ja nende elluviimiseks kavandatavad tegevused. Eesmärkide hindamise elluviimine toetub ka edaspidi osaliselt rahuloluküsitluste tulemustele.

Hetkeolukorra ülevaade

Tallinna Muusikakoolis õpib arengukava koostamise ajal kokku 425 õpilast, õpetajaid on 72 ja teisi koolitöötajaid on seitse. Õpilaste jagunemist erinevate instrumentide ja tegevuste vahel ning õpetajate ja toetajate arvu illustreerib allolev tabel.

Ettevalmistusklass	18
Klaver ja orel	174
Keelpill	78
Puhk- ja löökpill	83
Akordion	12
Kannel	12
Plokkflööt ja laul	2
Kitarr	46
Õpilasi kokku	425

Õpetajad	70
Laspehoolduspuhkusel	2
Õpetajaid kokku	72
Teiste koolitöötajate arv	7

Muusikakool analüüsis arengukava koostamise käigus erinevaid kooli tegevusega seotud tegureid ja aspekte, millele saab eesmärkide seadmisel ja tegevuste elluviimisel toetuda või millele tuleb parendustegevustes tähelepanu pöörata. Lisaks hinnati organisatsioonist mittesõltuvaid trende või arenguid, millel võivad olla nii positiivsed kui ka negatiivsed mõjud.

Muusikakooli tugevused	Parendamist vajavad valdkonnad
<ul style="list-style-type: none"> Muusikakoolis õpivad motiveeritud ja võimekad õpilased. Muusikakoolis töötavad pühendunud ja professionaalsed õpetajad. Õpinguid toetab mitmekesine ja erinevaid õppimisvõimalusi pakkuv õppekava, mis tugineb individuaalse õppe võimalustele. Hea ja sujuv koostöö lapsevanematega. Toetav ja positiivne tööõhkkond ja organisatsioonikultuur. Õppetulemusi iseloomustab mh lõpetajate kõrge tase ning head 	<ul style="list-style-type: none"> Õppeainete vahel võiks olla rohkem koostööd ja sünergiaid. Võimekus tehnoloogilisi võimalusi kaasata on kohati ebauhtlane. Teatud instrumentide vastu on keerukas õpilaste huvi tekitada ja suunata. Instrumentide olukord vajab kohati kaasajastamist. Kuigi muusikakooli maja on läbinud renoveerimise, esineb probleeme ruumide heliisolatsiooni ja seinte läbikostmisega.

<p>tulemused konkurssitel jmt sündmustel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpetajatele on loodud võimalused enesetäienduseks. • Renoveeritud ja ajakohastatud õppehoone ja õpikeskkond. • Hea ja lihtsasti ligipääsetav asukoht. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muusikakoolis puudub õpilaste toetlustamise võimekus. • Jätkuvalt on tähtis tegeleda riskidega, mis on seotud õpetajate töökoormuse, stressi või läbipõlemise ohtudega.
Muusikakooli tegevusi mõjutavad üldised trendid	
<ul style="list-style-type: none"> • Tallinna lastel ja noortel on püsiv huvi muusikakoolis õppida, lisaks elukestva õppe ja täiskasvanuhariduse võimalused. • Õpilasi mõjutab üha enam nutikäitumine, mis omakorda mõjutab keskendumisvõimet, maailmanägemist, suhtlemiskultuuri jpm. • Samas pakub digitaalsete võimaluste areng uusi meetodeid ja lähenemisviise ka õppetöös ning selle mitmekesistamises. • Järjest mitmekesisemaks ja eripalgelisemaks muutub ka õpilaste profiil, sh erinevad suhtlemis- ja koostööoskustega seotud erivajadused jmt. • Langustrendi pöörduv laste arv suunab muusikakooli veelgi enam analüüsima laste ja perede ootusi, samuti pakkuma võimalusi neile, kes soovivad õpingutega alustada põhikooli jooksul. • Olulised on ka huvihariduse ja üldhariduse vahelised seosed ja nende arengud, mis mõjutavad laste ja noorte haridusteed laiemalt, sh: <ul style="list-style-type: none"> - üldhariduskoolide üleminek eestikeelsele õppele, sh huvikooli õpikeskkonna toetav roll keeleoskuse arendamisel; - üldhariduse ja huvihariduse lõimumine õppekavade tasandil, sh huvihariduses õpitu arvestamine üldhariduskoolis (ning selleks vajalik selgus õppekavade tasandil); - koolipäeva algusajaga seotud muudatused, mis kitsendavad huvikoolide tegevuste ajalisi võimalusi ning suunavad küsimuseni, kuidas kasutada huvikooli ruume päeva hommikusel ja pärastlõunases osas. 	

Muusikakooli missioon, visioon ja põhiväärtused

Meie missioon

Meie missiooniks on luua keskkond, kus läbi muusika ja loovuse on võimalik kasvada muusiku ning inimesena, avardada oma silmaringi ja koostööoskusi ning püüelda oma võimete tipu suunas.

Meie visioon

Oleme tulevikku suunatud muusikakool, mis annab oma panuse Tallinna ja kogu Eesti muusika- ja kultuurielu rikastamisel.

Oleme kool, kus väärtustatakse õpilase ja tema loovuse arengut ning koostööd õpilase, õpetaja ja lapsevanemate vahel. Pakume sõbralikku ja turvalist õpikeskkonda ning haridust, mis tugineb klassikalise muusika traditsioonidele, olles samal ajal avatud nüüdisaegsetele suundadele ja hoovustele. Loomes võimalusi arenemiseks ja kasvamiseks läbi muusika, tundes

seejuures rõõmu ühisest musitseerimisest, koosloomest ja meie maailma kujundavatest kogemustest.

Meie põhiväärtused

Tallinna Muusikakooli jaoks on oluline, et koolipere hingaks ühes rütmis. See on tähtis nii individuaalse arengu ja heaolu mõttes kui ka laiemalt organisatsiooni tugevusena, mis toetab otsust tegutseda just selles muusikakoolis. Peamised väärtuspõhised kokkulepped saab sõnastada järgmiselt:

- **oleme õppijakesksed** - toetame õpilaste individuaalset ja igakülgset arengut ning ühist mõtteruumi, milles koos tegutseme ja suhtleme;
- **hindame traditsioone** - hoiame au sees muusikaõpetuse põhialuseid, millele saab rajada nii klassikalisi kui ka uuenduste poole püüdlemaid teekondi ja interpretatsioone;
- **oleme avatud uuele** - arendame kaasaegseid õpetamis- ja koostööoskusi ning oleme avatud muutuvale maailmale;
- **väärtustame loovust** - soodustame loomingulisust ja julgustame õppijaid leidma oma suhet muusikaga;
- **oleme häälestunud koostööle** - peame oluliseks ühiseid eesmärke lapsevanemate, teiste haridusasutuste ja koostööpartneritega – teame hea ansamblimängu tugevusi ja eeliseid.

Tallinna Muusikakooli lähiaastate eesmärgid

Muusikakool kavandab lähiaja tegevusi nelja suurema tegevussuuna raames:

Õppekava arendamine	Õpetajate töö ja heaolu	Koostöövõimekus ja sündmused	Organisatsiooni arendamine
Eesmärk	Mõõdikud	Algtase	Sihttase
1. Tallinna Muusikakool pakub õpilastele inspireerivaid õpivõimalusi, mis toetavad iga õppija arengut nii muusikas kui ka laiemalt tulevikuoskuste arendamisel.	Õpilaste tagasiside õppetöle	4,3 (2024)	Üldine rahulolu on tagasiside küsitluse andmetel vähemalt 4,3 (skaalal 0-5)
	Õpilaste arv	425 õpilast	Õpilaste arv on vähemalt 410
2. Tallinna Muusikakoolis õpetavad pühendunud ja vajalike professionaalsete teadmiste ning oskustega õpetajad.	Ametikohtade täituvus soovitud kvalifikatsiooniga töötajatega	98%	100%
	Õpetajate hinnang kooli pakutud võimalusele end professionaalselt teostada	4,3 (2024)	Rahulolu on tagasiside küsitluse andmetel vähemalt 4,3 (skaalal 0-5)
3. Tallinna Muusikakool on muusika- ja kogukonnaelus oodatud ning eristuva kuvandiga koostööpartner.	Lapsevanemate rahulolu	4,5 (2024)	Rahulolu on tagasiside küsitluse andmetel vähemalt 4,3 (skaalal 0-5)
	Koostööpartnerite rahulolu	(uus mõõdik)	Koostööpartnerite tagasiside on positiivne.
	Rahvusvahelised kontaktid	(uus mõõdik)	Kaasumine vähemalt ühe Erasmuse projektiga
4. Tallinna Muusikakool on kaasaegne, hästi juhitud ja ladusa töökorraldusega organisatsioon.	Õpetajate ja töötajate rahulolu töökorralduse, töökeskkonna jmt	4,5 (2024)	Rahulolu on tagasiside küsitluse andmetel vähemalt 4,3 (skaalal 0-5)

Peamiste eesmärkidega seotud riskide analüüs

RISK	MÕJU EESMÄRKIDELE (0-6)	ESINEMISE TÕENÄOSUS (0-6)	MAANDAMISE VÕIMALUSED
Õpetajate järelkasvu tagamisega seotud riskid.	5-6	4-5	Koostöö õpetajaid koolitavate haridusasutustega, noortele õpetajatele suunatud mentorlus jm sisseelamist toetavad tegevused.
Õpetajate stressi või läbipõlemisega seotud riskid.	5-6	3-4	Pidev suhtlus töökoormuse kavandamisel, samuti arenguveestlused ja avatud ning usalduspõhise juhtimiskultuuri rakendamine.
Erinevate erivajadustega seotud riskid, mis eeldavad järjest mitmekülgsemaid suhtlemis- ja koostööoskusi.	4-5	2-3	Õpetajate koolitamine ja eelduste loomine selleks, et koostöö muusikakooli ja kodu vahel oleks usalduslik ning regulaarne.
Õppimisvõimaluste atraktiivsusega seotud riskid.	3-4	2-3	Õppimisvõimaluste mitmekesistamine ja õpilaste ning nende perede ootuste kaardistamine.

Arengukava seosed arengustrateegiaga Tallinn 2035

Muusikakooli arengukava eesmärkide seosed arengustrateegias Tallinn 2035³ kirjeldatud hariduse ja noorsootöö eesmärkidega on toodud allolevas tabelis.

Arengustrateegia eesmärk (tegevusvaldkond haridus ja noorsootöö)	Seos muusikakooli eesmärkide ja tegevusega
Iga õppija arendab endas välja parima.	Kooli metoodika rajaneb suures mahus individuaalsele tööle, mis toetab iga õpilase püüdlusi enda annet ja oskusi arendada.
Õppijatel on innustav ja toetav õpikeskkond.	Kool pakub mitmekülgset ja loominguulist sotsiaalset õpikeskkonda, seda nii suhtluses kaasõpilaste kui ka õpetajatega, lisaks on sihiks kasutada ära renoveeritud hoone erinevaid võimalusi õpingute mitmekesistamisel ja toetamisel.
Noored osalevad aktiivselt ühiskonnaelus.	Kooli kogukondlik tegevus toetab kodu, sõpruskonna ja kogukonna identiteedi tähtsustamist ja seotud väärtuste mõistmist.
Olulisemad seosed valdkonna tegevusprogrammidega	
Tiip tasemel juhtimine.	Kooli jaoks on hea ja avatud organisatsioonikultuuri hoidmine otseses seoses loominguulise tegevuse jaoks vajaliku keskkonna loomisega. Juhtimisega seotud suhted ja kontaktid loovad ühtlasi ühe olulise eelduse hästi toimivateks koostöösuheteks Eestis ja välismaal.
Pädev ja pühendunud õpetaja.	Pühendunud ja erialase kvalifikatsiooniga õpetajad on kooli eesmärkide saavutamise olulisim eeldus. Kooli üheks prioriteediks on õpetajate arendamine ja enesetäiendus, samuti uute õpetajate leidmine ja järelkasv.
Inspireeriv ja uuenduslik õppimine	Kuigi muusikahariduse üks oluline osa on ajast aega tähtsal kohal olnud baasoskused, peab kool tähtsaks uute (metoodiliste ja tehnoloogiliste) võimaluste tundmaõppimist, katsetamist ja kasutuselevõttu.

³ Arengustrateegia tervikversioon on loetav aadressil <https://strateegia.tallinn.ee/>.

Arengukava elluviimine

Arengukava on juhtimisdokumendina aluseks pikemaajaliste plaanide ja valikute tegemisel ning kooli ressursside juhtimisel. Samuti toetavad arengukava eesmärgid erinevate töövaldkondade juhtimist ja sisustamist ning prioriteetide seadmist. Eesmärkide saavutamist mõjutab seejuures Tallinna linna poolse rahastamise maht ja selle eraldamise põhimõtete kujunemine.

Arengukava on ühtlasi aluseks detailsemate tegevuskavade või tööplaanide loomisel. Vähemalt kord aastas teeb muusikakooli juhtkond ülevaate kirjeldatud eesmärkide elluviimise seisust ja täpsustab või täiendab vajadusel tegevusi.

Lisa 1. Tegevused eesmärkide elluviimiseks

Eesmärkide elluviimiseks on kavandatud tegevused, mis perioodil 2026-2030 võimaldavad jõuda soovitud sihtideni, toetada plaanitud muudatusi arenguid. Tegevused on sõnastatud arengukava perioodi eel ning täpsustuvad ja uuenevad elluviimise käigus.

Õppetöö arendamise eesmärk: Tallinna Muusikakool pakub õpilastele inspireerivaid õpivõimalusi, mis toetavad iga õppija arengut nii muusikas kui ka laiemalt tulevikuoskuste arendamisel.

Tegevused	Soovitud tulemus	Vastutaja	Ajakava
1.1 Muusikakooli õppekavadega seotud arendustöö (sh vanema kooliastme õpilaste kaasamine uute valikainete sissetoomiseks õppekavadesse, õppetoolide arutelud, rahuoluküsitluste tulemuste analüüsimine ja selle põhjal muudatuste tegemine jm).	Kõikides õppesuundades (põhiõpe, üldõpe, vabaõpe) toimub õppetöö kvaliteetse ja kaasajastatud õppekava alusel.	Õppejuht	2026-2030
1.2 Uute õppesuundade, erialade ja ainete arendamine (sh erinevate uute valdkondade ja suundade kaudu).	Muusikakooli poolt pakutavad võimalused on mitmekesised ja kooskõlas õppijate ootustega (sh nt rütmimuusika, looming ja improvisatsioon, elektronmuusika ja produktsioon, koorimuusika ja dirigeerimine jm).	Õppejuht, õppetoolide juhid	2026-2030
1.3 Jätkuõpinguteks vajalike tingimuste loomine.	Muusikakooli õpilastel on võimalik keskastme õpingutes kasutada lisa-aastaid.	Õppejuht	2028/2029
1.4 Tehnoloogia võimaluste kaasamine, sh tehnoloogia koolitustel osalemine jmt eelduste loomine.	Tehnoloogia ja tehisarv võimalused on asjakohaselt lõimitud õppetöösse (sh nt üldainete õpetamisel).	Õppejuht, õppetoolide juhid	2026-2030
1.5 Sisseastumisega seotud tegevuste arendamine ja kavandamine.	Muusikakooli sisseastumise katseid toetab läbimõeldud metoodika ning kooli kodulehel ja teistes kanalites leitav sisu õpetatavate erialade ning võimaluste kohta.	Õppejuht, õppetoolide juhid	2026-2030
1.6 Õppija arengu toetamine.	Õppijaid toetab paindlik hindamise süsteem (I klass), läbi on analüüsitud võimalus liikuda 10-palli skaalale tugineva hindamise juurde.		

1.7 Väljapaistvate eeldustega õpilaste toetamine ja lisavõimaluste pakkumine.	Õpilasi toetab paindlik programm, mis võimaldab ennast lisategevuste toel arendada.	Õppejuht	2028/2029
1.8 Erinevate erialade koostöö toetamine, sh erinevad kammeransamblid, saatelklass, suuremad ühiskollektiivid (esinemised kontsertidel ja festivalidel).	Muusikakooli õppetööle lisab vaheldusrikkust koostöö erinevate erialade ja koosseisude vahel.	Õppejuht, õppetoolide juhid	2026-2030
1.9 Õppekorraldusega seotud tegevuste arendamine, sh pidades silmas kommunikatsiooni nii õppetoolide tasandil kui ka lapsevanemate ja peredega.	Erinevad registreerumised jmt korralduslikud tegevused toimivad arusaadavalt ja ladusalt.	Õppejuht, õppetoolide juhid	2026-2030

Õpetajate töö toetamise ja arendamise eesmärk: Tallinna Muusikakoolis õpetavad pühendunud ja vajalike professionaalsete teadmiste ning oskustega õpetajad.

Tegevused	Soovitav tulemus	Vastutaja	Ajakava
2.1 Õpetajatele suunatud arendustegevuste kavandamine ja elluviimine (sh pidades lisaks erialastele koolitustele silmas ka noorte valdkonda laiemalt – suhtlemine, erivajadused, nutiteemad jmt).	Muusikakooli õpetajatel on võimalik osaleda erinevatel koolitustel jt arendustegevustes (sh arvestades vajadust neid pikemaks perioodiks ette planeerida).	Õppejuht	2026-2030
2.2 Õpetamisoskuste arendamine ja tagasisidestamine, sh erialaliitude ja kõrgkoolide korraldatud koolitustel osalemise toetamine.	Õpetajad kasutavad oma töös läbimõeldud ja ajakohaseid õpetamise viise ning meetodeid.	Õppejuht	2026-2030
2.3 Hindamise ja tagasisidestamisega seotud põhimõtete täpsustamine ja arendamine (vt ka p. 1.6).	Õpetajate poolt antav tagasiside on motiveeriv ja sõnastatud nii õpilaste kui ka lapsevanemate jaoks arusaadavalt.	Õppejuht	2027/2028
2.4 Õpetajatega seotud koostöövõrgustike tegevuse toetamine, sh kolme Tallinna muusikakooli ühised koolitusreisid jmt tegevused.	Õpetajate tööd toetab regulaarne suhtlus erialastes võrgustikes ja erialade vaheline koostöö.	Õppejuht	2026-2030
2.5 Õppetööga seotud rahvusvahelise kogemuse omandamine ja jagamine, sh õpetajate õpiränne võimalike Erasmuse meetmete toel.	Õpetajatele on loodud võimalused osaleda erinevatel õppevisiitidel ja/või teistes rahvusvahelistumist toetavates tegevustes.	Õppejuht	2026-2030

2.6 Õppetööga seotud lisäülesannete tasustamise põhimõtete uuendamine.	Õpetajad, kes täidavad lisäülesandeid (sh nn klassijuhataja töö, konkurssidel osalemine jmt), saavad selle eest motiveerivat tasu.	Direktor	2027/2028
2.7 Uute õpetajate sisseelamise toetamine ja õpetajate järelkasvuga seotud võrgustiku hoidmine ja haldamine.	(Võimalike) uute õpetajatega toimub pidev suhtlus, et selgitada muusikakooli poolt pakutavaid võimalusi ning olla kursis uute õpetajate ootustega.	Direktor	2026-2030

Koostöö eesmärk: Tallinna Muusikakool on muusika- ja kogukonnaelus oodatud ning usaldusväärne koostööpartner.

Tegevused	Soovitud tulemus	Vastutaja	Ajakava
3.1 Koostöö kavandamine ja elluviimine teiste muusikakoolidega, sh nii Tallinnas kui ka laiemalt üle Eesti (vt ka p. 2.4).	Koostöö sisuks on mh konkursid, festivalid, kontserdid, aga ka instrumentide laenutamine, saalide kasutamine jmt.	Direktor	2026-2030
3.2 Piirkondlike koostöövõimaluste kasutamine, sh külaliskontserdid, erivajadustega lastega seotud projektid jmt.	Muusikakool osaleb koostööprojektides, mis on seotud erinevate Kadrioru ja Tallinna kultuuri- ja haridusasutuste jt organisatsioonidega.	Direktor	2026-2030
3.3 Koostöö keskastme muusikakoolide ja kõrgkoolidega (vt ka p. 2.2).	Muusikakooli regulaarne koostöö keskastme ja kõrgema astme muusikakoolidega võimaldab pakkuda õpilastele häid ja läbimõeldud võimalusi muusikaõpingute jätkamiseks.	Direktor	2026-2030
3.4 Koostöö üldhariduskoolidega, sh õppijale paindlike võimaluste loomine, mis arvestavad üldhariduses lapse või noore õpinguid muusikakoolis.	Üldhariduse ja huvihariduse lõimumist toetavate algatuste kavandamine ja elluviimine (nii õppekavade kui ka näiteks koolides esinemise jmt kaudu).	Direktor	2026-2030
3.5 Rahvusvaheliste suhete arendamine (vt ka p. 2.5).	Muusikakooli rahvusvahelised kontaktid võimaldavad ellu viia erinevaid piiriüleseid koostööprojekte, õppereisi ja väliskülaliste võõrustamist Tallinnas, sh rahvusvahelised töövarju päevad jmt.	Direktor	2026-2030
3.6 Läbimõeldud ja süsteemne koostöö lapsevanemate ja hoolekoguga.	Õpilaste vanemad on hästi informeeritud koolis toimuvast ning õppetöö käigus tekkivad küsimused	Õppejuht	2026-2030

	lahendatakse viisil, mis toetab õppijat ja koolile omast suhtluskultuuri.		
3.7 Kontsertide korraldamine.	Muusikakooli kogukond ja publik saavad osa erineva mahuga kontsertidest nii oma majas, teistes Tallinna saalides kui ka erinevate kontsertreiside või külalisesinemiste raames.	Õppejuht	2026-2030
3.8 Kammeransamblite festivali „Kammerkarussell“ loomine ja elluviimine.	Alates 2026. aastast kavandatud uue festivali korraldamine (koostöös Tallinna huvikoolidega).	Direktor	2026-2030
3.9 Koostöö erivajadustega laste suunal.	Koostöö kavandamine haridusasutustega, kus tegeletakse erivajadustega laste ja noortega.	Direktor	2026-2030
3.10 Muusikakooli tegevuse jäädvustamine.	Valitud kontsertide jt algatuste põhjal täieneb muusikakooli tegemisi jäädvustav audiovisuaalne kogu, millest osa on nähtav ka kooli kodulehel.	Õppejuht	2026-2030

Organisatsiooni arendamise eesmärk: Tallinna Muusikakool on kaasaegne, hästi juhitud ja ladusa töökorraldusega organisatsioon.

Tegevused	Soovitud tulemus	Vastutaja	Ajakava
4.1 Muusikakooli õpetajatele ja töötajatele suunatud ühisürituste korraldamine.	Umbes üks kord poolaastas toimub mõni sündmus või kogumine, mis annab võimaluse kolleegidega kohtuda ja muusikakooli organisatsioonikultuuri kogeda.	Direktor	2026-2030
4.2 Muusikakooli inimeste tunnustamine.	Silmapaistvate tähiste, saavutuste või algatusteni jõudnud kolleege tunnustatakse erinevate aumärkide, preemiade või stipendiumitega.	Direktor	2026-2030
4.3 Arenguveestluste läbiviimine.	Kooli juhtkond on kursis õpetajate ja töötajate ootustega organisatsioonile, sh töökeskkond, üldine õhkkond, töötasuga seotud küsimused jm rahuloluga seonduv.	Direktor	2026-2030
4.4 Tagasiside ja rahulolu-uuringute läbiviimine.	Muusikakool küsib regulaarselt õpetajate, töötajate, õpilaste ja lapsevanemate tagasisidet kooliga seotud küsimuste ning ootuste kohta.	Direktor	iga-aastane

4.5 Kooli veebilehel jt kanalite haldamine ja arendamine.	Muusikakooli puudutav info on veebis lihtsasti leitav ning annab edasi kooli tegevuse sisu ja ulatuse.	Õppejuht	2026-2030
4.6 Muusikakooli tegevuseks vajalike nootide, instrumentide, tehnoloogia jmt hankimine ja haldamine.	Loodud on võimalused kvaliteetse ja ajakohase muusikahariduse pakkumiseks, kasutusel olevad tehnoloogilised võimalused vastavad kaasaja ootustele.	Direktor	2026-2030
4.7 Õpikeskkonna arendamine ja haldamine.	Muusikakooli tööks vajalikud ruumid on heas korras ja kasutajasõbralikud.	Õppejuht	2026-2030